

Midsummer night's dream
Saturday 19 June 2010
from 7.30 pm

A special evening and late night programme

Regular tickets: € 10 / Tickets including camping place and breakfast: € 15

Reservations required: info@dertienhectare.nl, or buy your tickets in advance at the exhibition venues

Including: *Go Greener Shorts*, a film programme with CosyMo's SOLAR CINEMA / a new sound work by Eduardo Abaroa / a night-time version of Tea Mäkipää's work / a gathering at Heather & Ivan Morison's *Saint John* / torchlight tours by curator Sarah Farrar and guides / BBQ / DJ set by Analogic Sound Project / possibility to camp overnight

During one of the longest days of the year dertien hectare organises a midsummer celebration, in conjunction with the exhibition *The woods that see and hear*. Throughout the evening visitors can experience the artworks in twilight and in the dark, and are treated to several special events.

CosyMo's SOLAR CINEMA is a project by artist **Maureen Prins**. In addition to her work as an artist and filmmaker, Prins develops compilations of short films that she presents as CosyMo's SOLAR CINEMA, using a screen powered by solar energy. For *Midsummer night's dream* Prins launches *Go Greener Shorts*, a new programme of short films with an environmental focus.

Visitors will also have the opportunity to experience the exhibition with some elements especially added for this night. In **Eduardo Abaroa's** video work *Extraction of the stone of madness*, the artist uses found objects and his electric guitar to converse with nature and the dertien hectare site. For *Midsummer night's dream* he continues this dialogue with a new composition that will emanate from within the woods. Elsewhere on the terrain **Tea Mäkipää's** car graveyard, an ode to the past era of gas guzzlers entitled *Petrol Engine Memorial Park*, will come back to life as the cars bring forth a ghostly concert.

The work *Saint John* by **Heather and Ivan Morison** is an architectural structure, referencing the Polish midsummer celebration (Noc Świętojańska or St. John's Night) and inspired by local and traditional architectural practices. During their research the artists discovered the traditional use of ox blood to protect wood against weathering. As part of the *Midsummer night's dream* event a barbecue will be served with sausages made by a local artisan sausage maker. The meat comes from the oxen whose blood was used to protect the wood of Heather and Ivan Morison's construction. In the café, designed by **Overtreders W**, homemade pumpkin soup will be served with herbs of your own choice (an integral part of Overtreders W's design), as well as organic bread with fine mustard and mayonnaise and a fresh salad.

There are two opportunities to join a tour on this evening (one in English and one in Dutch). There will also be an ongoing DJ set by **Analogic Sound Project** (Pierre Estourgie) bringing a mix of electro, techno and minimal. The programme has no fixed end time and it is possible to camp overnight in your own tent on the exhibition grounds.

Recommended: Warm clothing, gumboots, torchlight.

The full programme including a time schedule of activities can be found on the website www.dertienhectare.nl, as well as information about the shuttle service between the CBK 's-Hertogenbosch and dertien hectare in Heeswijk.

Midsummer night's dream
Zaterdag 19 juni 2010,
vanaf 19.30 uur

Een special avond- en nachtprogramma.

Tickets: € 10 / Tickets inclusief kampeerarrangement met ontbijt € 15

Reserveren noodzakelijk: info@dertienhectare.nl, of verkrijgbaar bij de tentoonstellingslocaties.

Met: *Go Greener Shorts*, een filmprogramma door CosyMo's SOLAR CINEMA / een nieuw geluidswerk van Eduardo Abaroa / een nachtelijke versie van Tea Mäkipää's werk / een ontmoeting in het werk *Saint John* van Heather & Ivan Morison / rondleiding met zaklamp door curator Sarah Farrar en andere gidsen / BBQ / Dj-set van Analogic Sound Project / Mogelijkheid op het terrein te kamperen.

Tijdens een van de langste dagen van het jaar organiseert dertien hectare op geheel eigen wijze een midzomernachtviering in het kader van de tentoonstelling *The woods that see and hear*. Op deze avond kunnen bezoekers de kunstwerken bij schemerlicht en in het donker ervaren en worden er speciale activiteiten georganiseerd.

CosyMo's SOLAR CINEMA is een project van de Bossche kunstenaar **Maureen Prins**. Naast haar werk als kunstenaar en filmmaker ontwikkelt Prins filmscreenings met korte films onder de titel CosyMo's SOLAR CINEMA, op een projectiescherm aangedreven door zonne-energie. Voor *Midsummer night's dream* toont Prins *Go Greener Shorts*, een nieuw programma van korte films met een focus op het leefmilieu.

Uitsluitend voor deze avond zijn een aantal elementen aan de tentoonstelling toegevoegd. **Eduardo Abaroa** gebruikte voor het videowerk *Extraction of the Stone Madness* gevonden objecten en zijn elektrische gitaar om een gesprek te voeren met de natuur en het dertien hectare terrein. Tijdens de *Midsummer night's dream* zet Abarao deze dialoog voort met een nieuwe muzikale compositie die vanuit het bos ten gehore wordt gebracht. **Tea Mäkipää's** autokerkhof, een ode aan het voorbije tijdperk van benzineslurpers getiteld *Petrol Engine Memorial Park*, komt deze avond tot leven met een spookachtig concert van de auto's.

Het werk *Saint John* van **Heather en Ivan Morison** is een architecturale structuur, verwijzend naar de Poolse midzomernachtviering (Noc Świętojańska of St. Jansnacht) en mede geïnspireerd door lokale en traditionele architecturale praktijken. In hun onderzoek ontdekten zij het traditionele gebruik van ossenbloed om hout te beschermen tegen verwerking. Tijdens de Midzomernacht is er een barbecue met worst gemaakt door een naburige ambachtelijke worstenmaker. Het vlees komt van de ossen wiens bloed gebruikt is om het bouwwerk van Heather en Ivan Morisons te beschermen. In het café, dat ontworpen werd door **Overtreders W**, wordt huisgemaakte pompoensoep geserveerd, met kruiden naar keuze (deze vormen een integraal deel van Overtreders W's ontwerp), biologisch brood met fijne mosterd en mayonaise en een frisse salade.

Het is deze avond twee keer mogelijk aan te sluiten bij een rondleiding (Engels en Nederlands). Doorlopend is er een DJ-set van **Analogic Sound Project** (Pierre Estourgie), een mix van electro, techno en minimal. Het programma heeft geen vastgestelde eindtijd en het zal mogelijk zijn om in een zelf meegebrachte tent op het terrein te kamperen.

Aanbevolen: Warme kleding, rubberen laarzen, zaklamp.

Het volledige programma en tijdstippen vindt u op de website www.dertienhectare.nl, evenals informatie over de pendelservice tussen het CBK 's-Hertogenbosch en het dertien hectare terrein in Heeswijk.